



# colors

Orchestra Filarmonica di Torino

2021



# Vivi l'esperienza del Museo Lavazza!

Vieni a scoprirlo e potrai vivere un'incredibile coffee experience.

**Orari Museo:** da mercoledì a domenica, 10 - 18.

Per info e prenotazioni scrivi a info.[museo@lavazza.com](mailto:museo@lavazza.com)

o visita la nostra pagina Facebook [@lavazzamuseo](https://www.facebook.com/lavazzamuseo)

**Nuvola Lavazza, via Bologna 32, Torino.**

INGRESSO GRATUITO CON:



[museo.lavazza.com](http://museo.lavazza.com)



**MUSEO  
LAVAZZA**



**ORCHESTRA  
FILARMONICA  
DI TORINO**

**Michele Mo**

Presidente e direttore artistico

**Giampaolo Pretto**

Direttore musicale

**Gabriele Montanaro**

Assistente alla direzione artistica

Coordinatore di produzione

**Mario Botto Micca**

Vice presidente

**Enrico Grosso**

Vice presidente

**Elisabetta Fornaresio**

Alfredo Giarbella

Sergio Lamberto

Isabella Massara

Vittorio Merlo

**Gabriele Montanaro**

Comitato direttivo

**Silvio Faccenda**

Tesoriere

Direttore amministrativo

**Elisa Sardella**

Amministrazione

**Giorgia Monzolon**

Cristina Pent

Biglietteria

**Marina Maffei**

Ufficio stampa e comunicazione

# colors

L'idea di associare la nostra musica ai colori, e di intitolare la nuova stagione *Colors*, è nata molti mesi fa. Per questo, abbiamo chiesto all'artista torinese Elena Giannuzzo di realizzare per OFT nove quadri astratti, pensati a partire da ognuno dei nuovi programmi, in modo che fosse ancora più interessante addentrarsi in questo *unicum* di musica e colore. Poi, è arrivata la rivoluzione del Covid: in questi mesi complessi, pieni di paura, incertezza e tinte scure, offrire un tempo di serenità per tuffarsi nel colore e nella musica ha assunto un significato ancora più profondo.

Anche noi abbiamo dovuto inventare un modo nuovo di fare musica: abbiamo puntato su formazioni piccole, ma non per questo abbiamo rinunciato ad ospitare grandi solisti (Enrico Dindo, Marco Rizzi, Gianluca Cascioli, Silvia Careddu, Devide Ceste fanno parte della nostra squadra per il 2021) e a programmare la musica che più ci piace.

Siamo stati costretti ad abbandonare la consueta scansione degli appuntamenti per essere pronti a diverse ipotesi: la prima, se le sale da concerto saranno aperte, con due turni concertistici in Conservatorio - il lunedì ed il martedì sera - in modo da permettere ad un numero congruo di persone di godere della musica che proporremo, rispettando

tutte le norme di distanziamento; la seconda, se le sale saranno chiuse, grazie allo *streaming*, un modo diverso per vivere la musica insieme, a distanza. Siamo consapevoli che lasciare alle spalle, anche solo temporaneamente, alcune preziose abitudini può creare un momento di disorientamento: è una fatica che condividiamo e che vorremmo affrontare insieme. Ma con caparbia ed entusiasmo - affidandoci anche a Giampaolo Pretto, nostro Direttore Musicale che come sempre affronterà grandi sfide interpretative, e a Sergio Lambert, maestro concertatore degli Archi di OFT - abbiamo voluto immaginare un modo possibile di suonare e vivere l'esperienza del concerto, nel cui valore crediamo oggi come sempre. Nell'attesa di tornare a gremire la sala del Conservatorio, appena sarà possibile, scoprendoci forse diversi, certamente più ricchi grazie a questa significativa esperienza, in cui siamo sicuri vi giugiate accompagnarci.

**Michele Mo**

Presidente e direttore artistico

**Giampaolo Pretto**

Direttore musicale

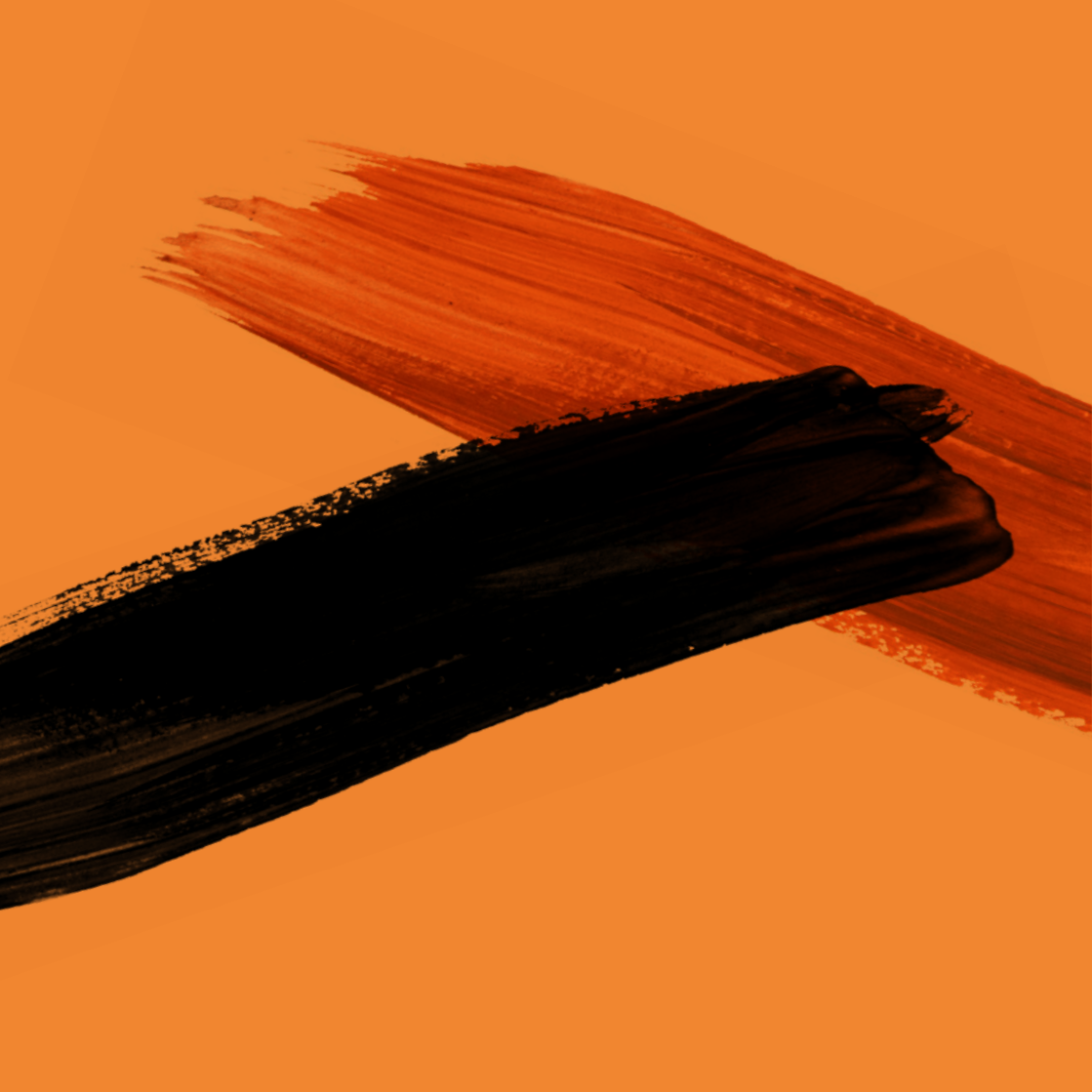
**Gabriele Montanaro**

Assistente alla direzione artistica









**Conservatorio Giuseppe Verdi** - I Concerti, Piazza Bodoni - Torino

**Più SpazioQuattro** - Le Prove di Lavoro, Via Saccarelli 18 - Torino

**Il Circolo dei lettori** - Gli Incontri di Leggere la Classica, Via Bogino 9 - Torino

# calendario



## 1. red

---

8 gennaio 2021, ore 18.30 **Il Circolo dei lettori**

10 gennaio 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

11 gennaio 2021, ore 21 **Conservatorio**

12 gennaio 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Giampaolo Pretto** direttore

Musiche di Schubert, Mozart

## 2. rainbow

---

7 febbraio 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

8 febbraio 2021, ore 21 **Conservatorio**

9 febbraio 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto** maestro concertatore

**David Ceste** eufonio

Musiche di Ponchielli, Vivaldi,  
Sanson, Dvořák

### 3. ice blue

---

26 febbraio 2021, ore 18.30 **Il Circolo dei lettori**

28 febbraio 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

1 marzo 2021, ore 21 **Conservatorio**

2 marzo 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Giampaolo Pretto** direttore e flauto solista

Musiche di Bach, Stravinskij

### 4. light blue

---

12 marzo 2021, ore 18.30 **Il Circolo dei lettori**

14 marzo 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

15 marzo 2021, ore 21 **Conservatorio**

16 marzo 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Giampaolo Pretto** direttore

Musica di Mahler

### 5. gold

---

9 aprile 2021, ore 18.30 **Il Circolo dei lettori**

11 aprile 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

12 aprile 2021, ore 21 **Conservatorio**

13 aprile 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto** maestro concertatore

Musiche di Bach, Brahms, Beethoven

### 6. platinum

---

25 aprile 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

26 aprile 2021, ore 21 **Conservatorio**

27 aprile 2021 ore 21 **Conservatorio**

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Enrico Dindo** direttore e violoncello

Musiche di Schumann, Dvořák

## 7. green

---

9 maggio 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

10 maggio 2021, ore 21 **Conservatorio**

11 maggio 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto** maestro concertatore

**Silvia Careddu** flauto

Musiche di Vivaldi, Campogrande,  
Bach, Händel

## 8. black & white

---

16 maggio 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

17 maggio 2021, ore 21 **Conservatorio**

18 maggio 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Marco Rizzi, Sergio Lamberto**

violini solisti e concertatori

Musiche di Mendelssohn, Ysaÿe

## 9. orange

---

6 giugno 2021, ore 10-13 **Più SpazioQuattro**

7 giugno 2021, ore 21 **Conservatorio**

8 giugno 2021, ore 21 **Conservatorio**

**Orchestra Filarmonica di Torino**

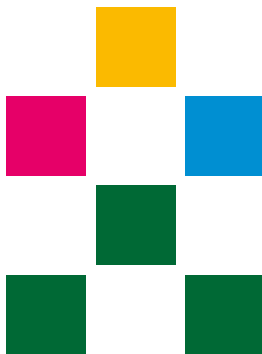
**Gianluca Cascioli** direttore e pianoforte

Musiche di Cascioli, Mozart



Le iniziative si svolgono in sedi prive di barriere architettoniche





# Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563 operiamo per il bene comune, mettendo le persone al centro del proprio futuro.

La nostra esperienza ci ha insegnato che il benessere di ogni individuo è strettamente connesso a quello della sua comunità. Ecco perché gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile definiti dalle Nazioni Unite rappresentano per noi un'occasione preziosa per allinearci a una programmazione internazionale: abbiamo raccolto questa sfida e ci siamo organizzati di conseguenza.

Il nostro impegno è orientato a tre Obiettivi: **Cultura, Persone e Pianeta**, che si raggiungono tramite quattordici Missioni. Ci impegniamo a conservare e far crescere il nostro patrimonio, per erogare contributi e sviluppare progetti al fianco delle istituzioni e in collaborazione con i nostri enti strumentali. Questo il nostro impegno, per il bene comune e per il futuro di tutti.



## Cultura.

Arte, Patrimonio,  
Partecipazione.  
Immaginiamo il futuro.



## Persone.

Opportunità, Autonomia,  
Inclusione.  
Costruiamo il futuro.



## Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo,  
Qualità di Vita.  
Sosteniamo il futuro.



[www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

# i protagonisti

**Giampaolo Pretto**, direttore musicale dell'OFT, da molti anni vive la musica sinfonica da due posizioni che si fronteggiano: il podio del direttore e il leggio dello strumentista. È ben consapevole del privilegio di cui gode, e cerca di restituirlo a chi ha voglia di ascoltare.

**Sergio Lamberto** dedica da sempre la sua vita musicale alla musica da camera, come componente del Trio di Torino con cui per 31 anni ha suonato in tutto il mondo, all'insegnamento, come docente dal 1982 al Conservatorio di Torino, alle orchestre delle quali è primo violino, la Filarmonica di Torino e i Solisti di Pavia.

**Devid Ceste**, professore dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI col trombone, docente del Conservatorio di Milano con l'eufonio, solista con entrambi. I tre volti di una stessa passione.

Condividere la gioia della bellezza della musica è la stella polare di **Enrico Dindo**, che ha l'enorme privilegio di poterla seguire in tutti gli aspetti del "fare musica": dall'Orchestra della Scala alle migliaia di esperienze da camerista, dall'attività come solista e direttore alla didattica al Conservatorio della Svizzera Italiana. La sua vita è la musica, la sua musica è vita.

Comunicare passione ed energia attraverso la musica e il flauto è da sempre la priorità di **Silvia Careddu**, musicista internazionale che dedica la sua vita al servizio di quest'arte fatta di suoni ed emozioni. Immersa in progetti orchestrali e solistici, lavora anche in contesti cameristici, tra cui spicca l'Alban Berg Ensemble Wien, con il quale ha da poco inciso un disco per la Deutsche Grammophone.

In costante tensione verso bel suono, armoniosità interpretativa e pienezza tecnica, **Marco Rizzi**, violinista dalla carriera internazionale e dai numerosi riconoscimenti, impegna da sempre il suo talento per condividere dal palco la bellezza della musica, migliorare se stesso ed ispirare i suoi studenti.

Interprete e compositore, **Gianluca Cascioli** è da sempre interessato alle prassi esecutive storiche ed è attivo nella diffusione delle composizioni del '900 e contemporanee, con particolare attenzione per quelle che conciliano modernità e tradizione.



# I. red

---

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Giampaolo Pretto**

Direttore

**Franz Schubert**

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenata n. 9 in re maggiore K 320 *Posthorn*

**Incontro Il Circolo dei lettori**

Venerdì 8 gennaio 2021, ore 18.30

**Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 10 gennaio 2021, ore 10-13

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 11 gennaio 2021, ore 21

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 12 gennaio 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 12 gennaio 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)





# 2. rainbow

---

## **Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Sergio Lamberto**

Maestro concertatore

### **Devid Ceste**

Eufonio

### **Amilcare Ponchielli**

Concerto per flicorno basso e banda  
(versione per eufonio e archi di Devid Ceste)

### **Antonio Vivaldi**

Concerto per violoncello in mi bemolle  
maggiore RV 408  
(esecuzione con eufonio)

### **Davide Sanson**

*Sarabanda e saltarello*  
per eufonio e orchestra d'archi  
**prima esecuzione assoluta**

### **Antonín Dvořák**

Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 77  
(esecuzione con orchestra d'archi)

### **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 7 febbraio 2021, ore 10-13

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 8 febbraio 2021, ore 21

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 9 febbraio 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 9 febbraio 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)





# 3. ice blue

---

## **Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Giampaolo Pretto**

Direttore e flauto solista

### **Johann Sebastian Bach**

Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046

Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048

Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

### **Igor Stravinskij**

Concerto in mi bemolle *Dumbarton Oaks*

## **Nell'ambito del Festival Stravinskij 2021**

### **Incontro Il Circolo dei lettori**

Venerdì 26 febbraio 2021, ore 18.30

### **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 28 febbraio 2021, ore 10-13

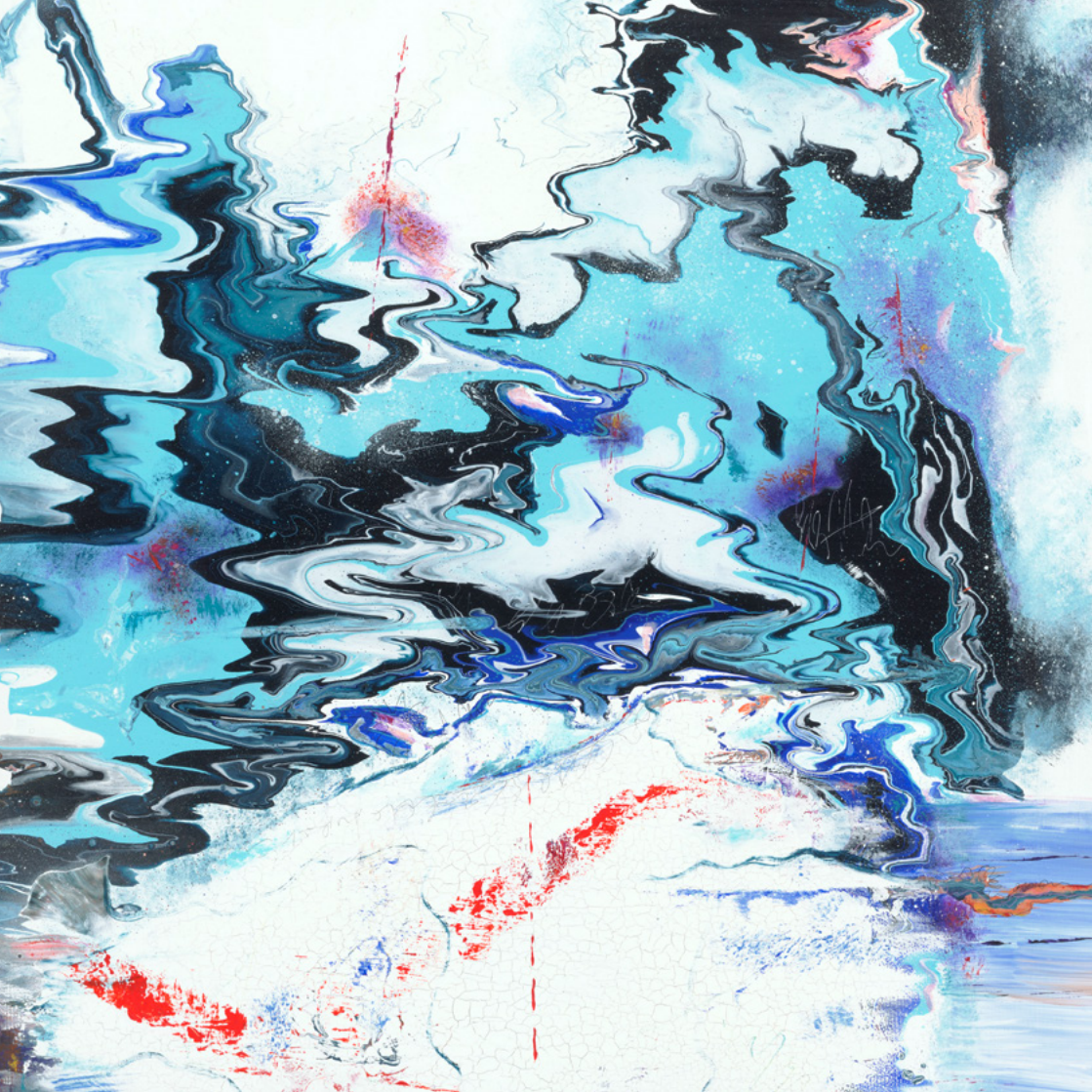
### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 1 marzo 2021, ore 21

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 2 marzo 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 2 marzo 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)



# 4. light blue

---

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Giampaolo Pretto**

Direttore

**Gustav Mahler**

Sinfonia n. 5 in do diesis minore (adattamento per ensemble da camera di Klaus Simon)

**Incontro Il Circolo dei lettori**

Venerdì 12 marzo 2021, ore 18.30

**Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 14 marzo 2021, ore 10-13

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 15 marzo 2021, ore 21

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 16 marzo 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 16 marzo alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)





# 5. gold

---

## **Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Sergio Lamberto**

Maestro concertatore

### **Johan Sebastian Bach**

Contrappunti I, IV e V dall'*Arte della Fuga*

### **Johannes Brahms**

*Liebeslieder Waltzer* op. 52 (versione per orchestra d'archi di F. Hermann)

### **Ludwig van Beethoven**

*Grande Fuga* in si bemolle maggiore op. 133

### **Incontro Il Circolo dei lettori**

Venerdì 9 aprile 2021, ore 18.30

### **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 11 aprile 2021, ore 10-13

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 12 aprile 2021, ore 21

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 13 aprile 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 13 aprile 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)





# 6. platinum

---

**Archî dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Enrico Dindo**

Direttore e violoncello

**Robert Schumann**

Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (versione per violoncello e archi)

**Antonín Dvořák**

Serenata in mi maggiore per archi op. 22

**Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 25 aprile 2021, ore 10-13

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 26 aprile 2021, ore 21

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 27 aprile 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 27 aprile 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)



# 7. green

---

## **Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

### **Sergio Lamberto**

Maestro concertatore

### **Silvia Careddu**

Flauto

### **Antonio Vivaldi**

Concerto op. 10 n. 3 in re maggiore  
per flauto e archi RV 428 *Il gardellino*

### **Nicola Campogrande**

*Soffio Blu(es)*

### **Carl Philipp Emanuel Bach**

Concerto in re minore per flauto e archi H 425

### **Georg Friedrich Händel**

Concerto grosso op. 6 n. 5 in re maggiore  
HWV 323

### **Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 9 maggio 2021, ore 10-13

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 10 maggio 2021, ore 21

### **Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 11 maggio 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 11 maggio 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)







# 8. black & white

---

**Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Marco Rizzi, Sergio Lamberto**

Violini solisti e concertatori

**Felix Mendelssohn**

Concerto in re minore per violino e archi

**Eugène Ysaÿe**

*Amitié* (versione per due violini solisti e orchestra d'archi)

**Felix Mendelssohn**

Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

**Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 16 maggio 2021, ore 10-13

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 17 maggio 2021, ore 21

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 18 maggio 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 18 maggio 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)



# 9. orange

---

**Orchestra Filarmonica di Torino**

**Gianluca Cascioli**

Direttore e pianoforte

**Gianluca Cascioli**

*Secondo Trio* per violino, violoncello e pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Concerto n. 13 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 415 (versione per pianoforte e archi)

Sinfonia n. 29 in la maggiore K 201

**Prova di lavoro Più SpazioQuattro**

Domenica 6 giugno 2021, ore 10-13

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Lunedì 7 giugno 2021, ore 21

**Concerto Conservatorio G. Verdi**

Martedì 8 giugno 2021, ore 21

Se gli eventi aperti al pubblico non fossero consentiti dalle norme anti Covid-19, il concerto sarà trasmesso gratuitamente in streaming martedì 8 giugno 2021 alle 21 (vedi "info pratiche" a fine libretto)





# STUDIO TORTA

*Driving creativity into action*

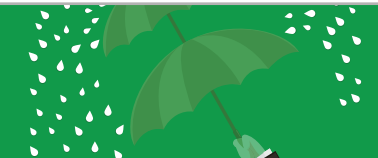
Lo Studio Torta è tra i leader italiani nella tutela della proprietà intellettuale. Oltre 50 professionisti qualificati e specializzati in ogni campo della tecnologia e del diritto industriale offrono alle imprese una consulenza strategica per la creazione, la gestione e la difesa di marchi, brevetti e design.

Un vero partner a fianco dell'azienda per il conseguimento dei suoi obiettivi industriali attraverso la valorizzazione della creatività.

BREVETTI

MARCHI

DESIGN



TORINO - MILANO - ROMA - BOLOGNA - RIMINI - TREVISO

Via Viotti, 9 10121 TORINO - Tel. +39 0115611320 - [www.studiotorta.com](http://www.studiotorta.com)



# musica e arte

## ***Una connessione unica per una stagione che è un inno ai colori***

I colori da sempre generano sentimenti ed evocano emozioni. Colors nasce per raccontare in musica questo crogiuolo di suggestioni, in un gioco di rimandi alimentato anche dalle immagini che accompagnano i singoli concerti. Per la creazione di queste, l'OFT si è avvalsa del prezioso contributo dell'artista torinese Elena Giannuzzo. La Giannuzzo nella vita è anche musicista e, per questo, ha saputo rielaborare gli spunti offerti dai singoli programmi per creare tele meravigliose che evocano nella loro liquidità la tensione emotiva che da sempre accompagna la creazione artistica sia pittorica che musicale.

“La mia Arte – racconta Elena Giannuzzo – rappresenta la mia voce, la mia passione, la fonte di tutto ciò che sono e di tutto ciò che sento e percepisco. Rappresenta la mia anima senza filtri”.

Musicista per professione, dipinge da sempre, i colori sono sempre stati, per lei, un rifugio, un mondo senza regole e senza limiti. Non ha mai pensato di creare pezzi d'arte, ma ha sempre considerato questo genere di linguaggio, un potente canale energetico, una sorta di interconnessione spirituale tra il suo mondo interiore e la sua percezione della realtà.

In collaborazione con la Ossimoro Art Gallery di Torino

  
**OSSIMORO**  
ART & TECHNOLOGY ROOMS





## **Siamo parte della Storia dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

La Fondazione CRT sostiene l'Orchestra Filarmonica di Torino, che propone al pubblico grandi artisti della musica classica ed eventi speciali.

L'Orchestra Filarmonica di Torino e la Fondazione CRT perseguono comuni finalità artistiche e sociali: promuovono la cultura sul territorio, mettendo al centro le giovani generazioni.

[fondazionecrt.it](http://fondazionecrt.it)



# accanto a noi

***Colorano con noi la Stagione concerti 2021 alcune importanti collaborazioni, già sperimentate negli anni***

Gli appuntamenti di "Leggere la Classica", al Circolo dei lettori di Torino, ci portano alla scoperta dei grandi compositori protagonisti dei nostri concerti insieme al direttore musicale di OFT Giampaolo Pretto e a Sergio Lambert, maestro concertatore degli Archi dell'Orchestra.



Come per le scorse Stagioni, ogni concerto in Conservatorio sarà aperto dalla lettura di un testo scritto appositamente per noi dal giornalista e musicista Lorenzo Montanaro: pochi minuti di tempo per immergersi nell'atmosfera e lasciarsi trasportare dalla musica. La lettura dei testi è a cura dell'Associazione liberipensatori "Paul Valéry" e della Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino.



Per chi ama esplorare l'arte nelle sue mille sfumature, i tre grandi musei della Città di Torino – **GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, **MAO Museo d'Arte Orientale** e **Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica** – il sabato precedente il concerto propongono un ciclo di visite guidate, a rotazione, al proprio patrimonio museale, che traggono ispirazione dalla stagione concertistica dell'Orchestra Filarmonica di Torino.

L'iniziativa, alla sua terza edizione, è a cura dei Dipartimenti Educazione della Fondazione Torino Musei e di Abbonamento Musei.

Visite guidate a pagamento. Costo: 5 euro per il percorso guidato + biglietto di ingresso al museo secondo tariffe (gratuito con Abbonamento Musei e Torino Piemonte Card)

Info e prenotazioni: ▪ [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it) ▪ Numero Verde 800 329 329



# orchestra filarmonica di torino

## *Classica, con stile*

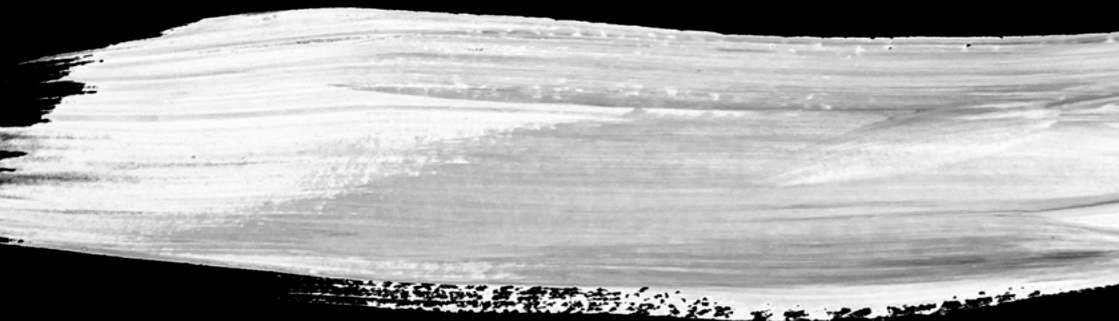
L'Orchestra Filarmonica di Torino è nata nell'aprile 1992 e da quell'anno realizza presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino una propria stagione concertistica.

Protagonisti centrali della programmazione, concepita in modo che ogni concerto sia un evento speciale sviluppato attorno ad uno specifico tema, sono sia i grandi capolavori, con un repertorio che spazia dal barocco al Novecento, sia brani di più rara esecuzione. Grande attenzione è inoltre dedicata alla musica del presente, spesso appositamente commissionata.

L'interesse per le più aggiornate prassi esecutive e la definizione dei dettagli che tale repertorio acquista quando viene eseguito da un organico cameristico fanno dell'Orchestra

Filarmonica di Torino una realtà unica, che ha nel tempo consolidato una marcata riconoscibilità.

Dal 2016, direttore musicale dell'Orchestra Filarmonica di Torino è Giampaolo Pretto, a cui vengono affidate le sfide musicali più impegnative. L'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino vede inoltre la realizzazione di numerose collaborazioni con direttori e solisti di fama, che riconoscono in OFT un ambiente musicale ricco di spunti e di energia propositiva, e con giovani promesse del panorama concertistico internazionale, che OFT riesce sempre a promuovere e valorizzare. Alcuni dei concerti di stagione, da anni, vengono affidati agli Archi dell'Orchestra Filarmonica, nati in seno alla formazione principale e guidati dal maestro concertatore Sergio Lamberto.



L'Orchestra Filarmonica di Torino è stata protagonista, insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e al Teatro Regio, dei Festival Estivi organizzati dalla Città di Torino e dalla Fondazione per la Cultura Torino; l'OFT è inoltre ospite da molti anni del Festival internazionale MITO-SettembreMusica con concerti sinfonici e da camera, proposti a Torino e a Milano.

Negli ultimi anni, l'OFT è inoltre stata ospite di importanti stagioni quali quella del Teatro Olimpico di Vicenza, dell'Orchestra di Padova e del Veneto, dello Stradivari Festival di Cremona.

L'attività dell'Orchestra Filarmonica di Torino è sostenuta dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino. L'Orchestra Filarmonica di Torino opera con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo, suo maggior sostenitore, che dal 2016 l'ha selezionata quale realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo. L'OFT, che gode del patrocinio della Città Metropolitana di Torino, è inoltre sostenuta dalla Fondazione CRT e da altri sponsor privati, tra i quali Lavazza e Studio Torta di Torino.



# biglietteria

**I concerti - lunedì e martedì ore 21**  
**Conservatorio Giuseppe Verdi**

**Biglietto singolo, poltrona numerata**

|                                                                                  |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Intero .....                                                                     | 25 euro                        |
| Ridotto* .....                                                                   | 15 euro                        |
| Giovani nati dal 1985 e UniTire .....                                            | 8 euro                         |
| Studenti del Conservatorio Verdi di Torino .....                                 | 3 euro                         |
| Ridotto per acquisto on-line su <a href="http://www.oft.it">www.oft.it</a> ..... | 15 euro<br>+ 1 euro prevendita |

**Le Prove di Lavoro - domenica ore 10-13**  
**Più SpazioQuattro**

**Ingresso non numerato**

|              |        |
|--------------|--------|
| Intero ..... | 3 euro |
|--------------|--------|

**Gli incontri di "Leggere la Classica"**  
**Il Circolo dei lettori**

**Venerdì ore 18.30**

Gli incontri al Circolo dei lettori sono gratuiti, i posti limitati e la prenotazione è obbligatoria (chiama lo 011 8904401 o scrivi, specificando nominativi dei partecipanti e un recapito telefonico, a [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)).

\*RIDUZIONI PER: Over 60 / Abbonamento Musei Piemonte / AIACE / Carta Plus e Carta Smart Circolo dei lettori di Torino / Torino+Piemonte Card / Archi Magazine / Associazione Lavoratori Intesa San Paolo / CRAL Regione Piemonte / UICI Torino / Russkij Mir Torino / Alliance Française / CRAL Gruppo Alpitour / CEDAS / Polincontri

**Per ulteriori riduzioni e informazioni:**  
**[www.oft.it/biglietteria](http://www.oft.it/biglietteria)**

## ABBONAMENTI E BIGLIETTI

La normativa sullo spettacolo dal vivo, durante i mesi di pandemia, è stata più volte modificata. In alcune fasi, le sale da concerto sono state completamente chiuse al pubblico; in altre fasi, i protocolli per lo spettacolo dal vivo hanno previsto che le sale potessero essere aperte con capienza ridotta e posti distanziati. A fronte di questa situazione di incertezza, **non** è

attualmente possibile confermare la campagna abbonamenti per il Conservatorio nella prima parte del 2021: i posti in abbonamento acquisiti in precedenza saranno dunque "congelati" e confermati o riassegnati a partire dalla stagione 2021/2022, qualora entro tale data si sia tornati alla normalità.



Per la stagione **COLORS 2021**, OFT prevede due ipotesi alternative, che saranno applicate mese per mese in base alla normativa vigente:

**a)** qualora i concerti ricadano in un periodo in cui le sale da concerto sono aperte, OFT propone due turni di concerto in Conservatorio alle ore 21 - uno il **lunedì**, uno il **martedì** - in modo da ampliare la possibilità di accesso alla sala, a fronte di tutte le norme e i protocolli imposti dal distanziamento. In questo caso, OFT prevede come di consueto anche le prove aperte a Più SpazioQuattro e gli incontri di Leggere la classica al Circolo dei lettori

**b)** qualora i concerti ricadano in un periodo in cui le sale sono chiuse al pubblico, OFT intende realizzare comunque i concerti, trasmettendoli gratuitamente **in streaming** il martedì alle 21 sul canale YouTube (@FilarmonicaTorino) e raggiungibili anche tramite le pagine social di OFT e il sito [www.oft.it](http://www.oft.it). In questo caso, tutte le proposte con pubblico in presenza sono invece annullate.

In caso di concerti effettuati con pubblico in presenza, i biglietti possono essere **prenotati**, a partire da un **mese prima la data prevista per il concerto**, per via telefonica (011 533.387) o via mail ([biglietteria@oft.it](mailto:biglietteria@oft.it)). Concerto per concerto, non appena si avrà conferma normativa dell'apertura delle sale per le date interessate, i titoli d'ingresso possono essere ritirati ed acquistati presso la sede dell'Orchestra Filarmonica di Torino o on-line sul sito [www.oft.it](http://www.oft.it), con un anticipo di alcuni giorni rispetto alla data dell'evento.

Salvo esaurimento, i biglietti singoli sono disponibili anche presso le sedi concertistiche, mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Qualora la situazione epidemiologica dovesse nel tempo migliorare e fosse possibile avere la certezza di un'apertura duratura delle sale da concerto, OFT proporrà, per i concerti ancora da realizzare della stagione **COLORS 2021**, una speciale **formula di abbonamento** a prezzi convenienti, per la quale gli abbonati della stagione 2019/2020 avranno la prelazione.

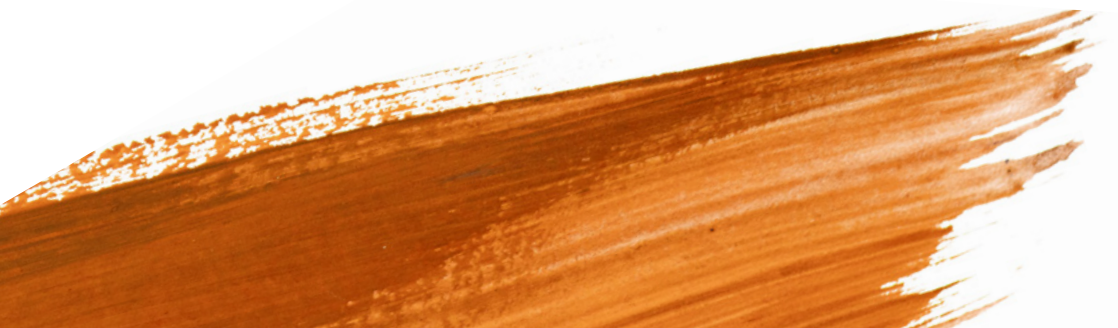
# info pratiche

## Emergenza Covid-19

In caso gli eventi siano realizzati con il pubblico in presenza, essi rispettano tutti i **protocolli di sicurezza** previsti dall'emergenza Covid-19 affinché il concerto rappresenti un'esperienza piacevole pur nel rispetto di alcune semplici norme. All'ingresso del Conservatorio, la cui capienza è ridotta, viene misurata la temperatura corporea e all'interno della sala è garantita un'adeguata distanza interpersonale. L'uso della mascherina è obbligatorio; è inoltre assicurata la regolare e costante igienizzazione degli ambienti. Per tutti i concerti non è previsto l'intervallo: i concerti hanno una durata di circa 60-70 minuti.

## Streaming gratuito

Qualora non sia possibile realizzare gli eventi con pubblico in presenza a causa delle norme per il contenimento dell'epidemia Covid-19, i concerti saranno trasmessi in **streaming gratuito**, il martedì previsto per l'evento alle ore 21, sul nostro **canale YouTube** (@FilarmonicaTorino) e raggiungibili anche tramite le pagine social di OFT e il sito [www.oft.it](http://www.oft.it)



## Contatti

[www.oft.it](http://www.oft.it)

[biglietteria@oft.it](mailto:biglietteria@oft.it)

Per prenotazioni e informazioni in orario  
di apertura al pubblico telefonare al  
numero **011 533387**

### Orari di apertura al pubblico

Lunedì ..... ore 10.30-13.30 e 14.30-18

Martedì ..... ore 10.30-13.30 e 14.30-18

Mercoledì ..... ore 10.30-14.30

Giovedì ..... ore 10.30-14.30

Venerdì ..... ore 10.30-14.30

Sede dell'Orchestra Filarmonica di Torino  
Via XX settembre 58, 10121 Torino

Stampa: La Terra Promessa  
Polo Grafico di Torino Agit (Beinasco)  
Dicembre 2020

Graphic Design Gabriele Mo  
Quadri di Elena Giannuzzo

[www.oft.it](http://www.oft.it)



Maggior sostenitore dal 2016



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Sostenitori



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

Con il patrocinio di



Città metropolitana di Torino

Con il contributo di



Fondazione  
CRT

Sponsors



STUDIO TORTA  
Brevetti - Marchi - Design

Fornitori ufficiali



STUDIO MONTICONE & R.L.  
Edilizia e Servizi e Servizi



Media partner



L'iniziativa si svolge in sedi prive di barriere architettoniche