

## COMUNICATO STAMPA

### OFT LAB 2022

#### **Orchestra Filarmonica di Torino apre il suo OFT LAB, un programma di concerti di musica da camera e di incontri formativi per far crescere sogni e talenti**

Far crescere sogni e talenti caratterizza, da sempre, l'Orchestra Filarmonica di Torino. Questa attenzione nei confronti dei giovani musicisti, è nel DNA di OFT che, a partire da quest'anno la concretizza in modo ancora più esplicito nel progetto OFT Lab.

Durante la Stagione Alchimie 2022-2023 alcuni giovanissimi talenti faranno parte dell'Orchestra con regolarità e avranno l'occasione di lavorare fianco a fianco con musicisti di caratura nazionale e internazionale, in uno scambio continuo tra esperienza ed entusiasmo.

Fabrizio Berto (violino), Lucia Caputo (violino), Stefano Fracchia (corno), Rebecca Innocenti (violino), Giorgia Lenzo (viola), Martino Maina (violoncello), Niccolò Ricciardo (tromba), Niccolò Susanna (flauto) saranno inoltre i protagonisti della rassegna di musica da camera che si terrà nel mese di novembre 2022 a Più SpazioQuattro, in via Saccarelli 18 a Torino, "casa" di questa iniziativa. Tutto, dall'organizzazione delle prove alla concertazione dei brani, è affidato alla capacità e al talento delle ragazze e dei ragazzi, pronti ad emozionare con programmi sorprendenti.

Infine, questi giovani musicisti saranno accompagnati in un percorso di approfondimento sulle tematiche più rilevanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, durante il quale potranno confrontarsi sulle sfide legate al proprio percorso artistico. Informazioni e accorgimenti che possono essere utili anche ai giovani che, pur svolgendo altre professioni o attività, siano interessati alle performing arts. Per questo, gli incontri, gratuiti e fino ad esaurimento dei posti a sedere, sono aperti a tutti, in qualità di uditori.

OFT Lab, che vede anche la collaborazione dei giovani Francesco Cristiani, musicologo al quale sono affidati i testi critici che accompagnano la rassegna di musica da camera, e Gabriele Mo, responsabile della grafica del progetto, proseguirà nei prossimi anni con diverse iniziative.

*«Il percorso di formazione dei giovani professionisti della musica – spiega il direttore artistico e presidente di OFT Michele Mo – rimane spesso sconosciuto: tra gli anni di studio in Conservatorio e l'acquisizione di una posizione stabile in un Ente musicale, vi sono invece anni di perfezionamento, approfondimento, acquisizione di esperienze che solo sul campo possono trovare fondamento. OFT, oltre a sostenere da sempre l'inserimento dei giovani tra le file dell'orchestra, ha deciso questa volta di rendere il loro ruolo ancor più evidente, rendendo anche ragione del loro impegno e dei loro grandi sacrifici. Con ognuno dei talenti che abbiamo selezionato per OFT Lab, abbiamo instaurato in questi mesi un rapporto schietto, sincero, di condivisione di idee e competenze, che è alla base del percorso che proponiamo».*

### **IL CALENDARIO DEI CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA**

#### **OFTLab#1**

**4 novembre 2022, ore 21 - Più SpazioQuattro**

Niccolò Susanna flauto

Fabrizio Berto violino

Giorgia Lenzo viola

Martino Maina violoncello

Musiche di:

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quartetto per flauto in la maggiore K 298

**Ludwig van Beethoven**

Serenata per flauto, violino e viola op. 25

**Franz Schubert**

Trio per archi in si bemolle maggiore D 471

### **OFTLab#2**

**venerdì 11 novembre ore 21, Più SpazioQuattro**

Stefano Fracchia corno

Niccolò Ricciardo tromba

Fabrizio Berto violino

Lucia Caputo violino

Giorgia Lenzo viola

Lisa Bulfon viola

Martino Maina violoncello

Musiche di:

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Quintetto per corno in mi bemolle maggiore K 407

**Johann Baptist Neruda**

Concerto per tromba e archi in mi bemolle maggiore  
(esecuzione con tromba e quartetto d'archi)

**Ludwig van Beethoven**

Quartetto n. 11 per archi in fa minore op. 95 Serioso

### **OFTLab#3**

**venerdì 18 novembre ore 21, Più SpazioQuattro**

Lucia Caputo violino

Gabriele Casciano pianoforte

Musiche di:

**César Franck**

Sonata per violino e pianoforte in la maggiore

**Claude Debussy**

Sonata per violino e pianoforte in sol minore

## IL CALENDARIO DEGLI INCONTRI FORMATIVI DI OFT Lab

**Venerdì 4 novembre, ore 16-18, Più SpazioQuattro**

***Body language del musicista d'orchestra***

Relatore: Giampaolo Pretto, direttore d'orchestra e direttore musicale di OFT

**Venerdì 11 novembre, ore 16-18, Più SpazioQuattro**

***Diritti e doveri: cenni di contrattualistica e aspetti amministrativi nello spettacolo dal vivo***

Relatori: Michele Mo, presidente e direttore artistico di OFT, e Gabriele Montanaro, segretario generale di OFT

**Venerdì 18 novembre, ore 16-18, Più SpazioQuattro**

***Comunicazione e social: come comunicare la professione nello spettacolo senza fare autogol***

Relatrice: Marina Maffei, giornalista e responsabile ufficio stampa OFT

Gli incontri, gratuiti e fino ad esaurimento dei posti a sedere, sono aperti a tutti, in qualità di uditori.

### LA BIGLIETTERIA

Per i concerti della rassegna di musica da camera a Più SpazioQuattro, via Saccarelli 18 a Torino, è previsto l'ingresso non numerato al costo di 5 euro. I biglietti possono essere acquistati presso gli Uffici dell'Orchestra Filarmonica di Torino (martedì: ore 10.30-13.30 e 14.30-18.00; oppure prenotati via mail a [biglietteria@oft.it](mailto:biglietteria@oft.it), o telefonicamente in orario di apertura al pubblico tel. +39 011.533 387).

Gli incontri formativi, aperti a tutti in qualità di uditori, sono gratuiti fino ad esaurimento dei posti a sedere.

---

Marina Maffei

Ufficio stampa Orchestra Filarmonica di Torino

tel. 011.533387 - 349.1276994

[ufficiostampa@oft.it](mailto:ufficiostampa@oft.it)