

2 Угрюмый край, туманный край

Adagio cantabile ma non tanto

22 A 1 solo

P espressivo

Pochissimo più mosso

sf *p*

Schubert – Sinfonia La Grande

Andante con moto

7 Solo

p

decresc.

15 *pp* *tr* *pp*

25 *ff* *p* *ff* *p*

Sinfonia no. 1 (in mine)

OBOE I

J. Brahms

Andante sostenuto

Viol. I

8 Viol. I

Solo

espr.

cresc.

B

p dolce legato

Viol. I

C

Viol. I

dim.

pp

pp

f

D

f dim.

f

pp

p

BRAHMS "CONCERTO PER VIOLINO" II mov.

Oboe I

Adagio

Fag.

Tutti

Hr.

(Solo)

p dolce



LA SCALA DI SETA

Ouverture

Gioacchino Rossini

Andantino $\text{♩} = 76$

6

p dolce

9

p

mp

15

ad lib.

18

Allegro

37

$\text{♩} = 144$

p

41

45

50