

RISULTATI AUDIZIONI NON VINCOLANTI

Ai sensi dell'Art. 6 dell'Avviso per Audizioni non vincolanti per professori d'orchestra emesso dall'Associazione Orchestra Filarmonica di Torino in data 3 agosto 2022, nei giorni 1-2-3 novembre 2022 si sono svolte presso la sala multifunzionale di Più SpazioQuattro in Torino le audizioni non vincolanti dei candidati già selezionati sulla base di una fase preliminare effettuata tramite l'invio di contributi audio-video, utili per ottenere l'idoneità ed essere aggiunti all'elenco di professionisti da contattare per integrare le esigenze produttive dell'Orchestra.

Ai sensi dell'Art. 5 dell'Avviso, la Commissione di valutazione è stata così composta:

- Prof. Michele Mo – Direttore Artistico di OFT (legni e archi)
- Maestro Giampaolo Pretto – Direttore Musicale di OFT (legni e archi)
- Maestro Marco Lamberti – Concertino dei primi violini presso OSN Rai (archi)
- Dott. Gabriele Montanaro – Segretario generale di OFT (legni e archi)

Ad insindacabile giudizio della commissione, si pubblica di seguito il risultato delle audizioni per i candidati risultati presenti nei giorni ed orari previsti dalla convocazione. I candidati a pari merito e i candidati non idonei sono elencati in ordine alfabetico.

FLAUTI

OLIVIERI PASSERI Anita	idonea per prima parte	9.00
GAETA Tommaso	idoneo per prima parte	8.60
DE FRANCESCO Matteo	idoneo per seconda parte	8.40
CARRIERE Federico	idoneo per seconda parte	8.00
LONGO Emma	<i>non idonea</i>	///
RATTI Anna	<i>non idonea</i>	///
SECCHI Giorgio	<i>non idoneo</i>	///
SPAGGIARI Letizia	<i>non idonea</i>	///

OBOI

SORGENTONE Anna	idonea per seconda parte	8.40
FRANCIOSA Pasquale	idoneo per seconda parte	8.00
VIVALDELLI Paolo	<i>non idoneo</i>	///

CLARINETTI

GIALLUCA Andrea	idoneo per prima parte	9.25
SCALA Miriam	idonea per seconda parte	8.40
SANTAMARIA Nicola	idoneo per seconda parte	8.30
ASANLLARI Kevi	<i>non idoneo</i>	///
DE FEO Davide	<i>non idoneo</i>	///
MIDDIONE Alessia	<i>non idonea</i>	///
PAPALIA Davide	<i>non idoneo</i>	///
ZULLI Elia	<i>non idoneo</i>	///

VIOLINI

FAZZI Flavia	idonea per prima parte	9.00
GIULIANI Ruben	idoneo per prima parte	8.80
CAPOZZI Virginia	idonea per prima parte	8.60
CONTI Anna	idonea per prima parte	8.60
LEMBO Irene	idonea per fila	8.45
LEE HESON	idonea per fila	8.25
MILOSAVLJEVIC Ana	idonea per fila	8.10
NIEDDU Fiorenza	idonea per fila	8.10
MANCUSO Martina	idonea per fila	8.00
CATTO Elisa	<i>non idonea</i>	///
MAGLIE Alessandra	<i>non idonea</i>	///
PENNISI Salvatore Davide	<i>non idoneo</i>	///
SAINTANDRÈ Noémie	<i>non idonea</i>	///
SICILIANO Jessica	<i>non idonea</i>	///

VIOLE

SCARPETTI Francesco	idoneo per prima parte	8.80
NOTARO Renato	idoneo per fila	8.40
IANNILLI Teresa	idonea per fila	8.00
BERTERO Lorenzo	<i>non idoneo</i>	///
GUARDENTI Giulia	<i>non idonea</i>	///

VIOLONCELLI

BARAVELLI Benedetta	idonea per fila	8.40
SOMMARIVA Jacopo	idoneo per fila	8.40
BASSAN Matteo	idoneo per fila	8.00
SALVATI Antonio Silvestro	idoneo per fila	8.00
MARCHESE Gabriele	<i>non idoneo</i>	///
SACERDONI Lucia	<i>non idonea</i>	///
SALVADOR Francesco	<i>non idoneo</i>	///



CONTRABBASSI

RUGGERI Giulio	idoneo per fila	8.40
SANTI Michele	idoneo per fila	8.00

Si ricorda che, come previsto dall'Avviso, i candidati idonei saranno aggiunti **all'elenco di professionisti da contattare per integrare le esigenze produttive dell'Orchestra**, senza alcun vincolo nei confronti di professionisti che già collaborano con OFT e/o di altre valutazioni artistiche e/o produttive che rimangono nella piena disponibilità della Direzione artistica dell'Ente. Qualora, secondo le esigenze di organico delle produzioni previste dalla programmazione, i candidati idonei siano inseriti in organico, essi saranno scritturati con **collaborazioni a scrittura artistica di natura libero professionale, senza alcun vincolo di subordinazione**, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa fiscale e contributiva.

Torino, li 3 novembre 2022

Prof. Michele Mo
Presidente e Direttore artistico