

## **Elena Giannuzzo**

Diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma . Alla sua formazione hanno contribuito Vera Drenkova, Alexei Nasedkin, Lev Naumov, Pier Narciso Masi. Ha approfondito lo studio dell'interpretazione musicale seguendo numerosi stages di Sergiu Celibidache a Monaco di Baviera e a Mainz.

Ha suonato come solista ed in formazioni da camera in tutta Italia, in Germania, in Grecia, nella ex Jugoslavia, in Messico. Si è dedicata anche allo studio del clavicembalo con il quale ha più volte eseguito il Concerto Brandeburghese n.5 di Bach.

Primo premio assoluto nei concorsi internazionali di Albenga, Bardolino, Tortona ed Alassio. E' stata premiata anche nei concorsi di Osimo, Firenze, Stresa.

Ha collaborato con l'Accademia Internazionale Superiore di Biella come pianista accompagnatrice dal 1990 al 2006. In questo periodo ha lavorato nelle classi di Antonio Meneses (primo premio al Tchaikowski di Mosca e all'ARD di Monaco), Corrado Romano, Jaques Mauger, Ana Chumachenko, Giuseppe Ettore (primo contrabbasso della Scala di Milano), Peter-Lukas Graf, Guy Touvron, Paolo Grazia. Ha lavorato anche in ambito organizzativo come Coordinatore di Produzione presso l'Orchestra Filarmonica di Torino dal 2004 al 2006, incarico che ricopre nuovamente dal 2021.

Musicista per professione, dipinge da sempre e, da qualche anno, i suoi lavori pittorici hanno trovato spazio in varie mostre e gallerie. Ultima commissione svolta, in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica di Torino, è stata la creazione di 9 tele dedicate a ciascun concerto della Stagione musicale 2021, per un progetto artistico legato al colore nella musica.