



CURRICULUM VITAE

ELISABETTA CLARA FORNARESIO

Elisabetta Clara Fornaresio si è diplomata nel 2009 al Conservatorio “G. Verdi” di Torino sotto la guida del Maestro Sergio Lambert. Successivamente si è perfezionata con il Maestro Pavel Berman presso l’Accademia Perosi di Biella e con il Maestro Stefano Pagliani presso l’Accademia “I Musici di Parma”. Dal 2008 collabora stabilmente con l’Orchestra Filarmonica di Torino dove ricopre il ruolo di Concertino dei Violini Primi e Violino di fila. Negli anni è risultata idonea alle audizioni per la Hulencourt Soloists Chamber Orchestra (HSCO) a Bruxelles, l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l’Orchestra da Camera di Imola, il “Colibrì Ensemble” di Pescara e l’Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Dal 2009 collabora saltuariamente con l’Orchestra del Teatro Regio di Torino e con l’Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, con “I Solisti di Pavia” e con l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano. Ha all’attivo concerti in diverse formazioni da camera (quartetto, sestetto e ottetto d’archi e quintetto con pf) con musicisti come Sergio Lambert, Giacomo Fuga, Pierre-Henri Xuereb, Geneviève Teulières-Sommer, Hélène Dautry, Ula Ulijona , Jacopo Di Tonno e il Quatuor Martinu con i quali ha suonato alla Salle Cortot di Parigi, alla Christ Church di Hampstead a Londra, alla rassegna musicale “Polincontri Classica” di Torino, a Milano e Torino per il festival “MiTo” e al Festival di musica da camera “Cello Arte” nei Pays de Gex. Nel 2021 ha vinto i concorsi per entrare stabilmente nell’Orchestra di Padova e del Veneto e nell’Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, dove suona attualmente.