



# DUEL

*musica, parole e maschere*





La musica e il teatro vanno da sempre a braccetto, pur guardandosi con un po' di sospetto. Così accade anche tra le diverse anime della musica: la classica che scruta dall'alto in basso la musica popolare, anche se in fondo ne invidia la sfacciataggine e la capacità di arrivare a tutti; e il pop che fa lo sbruffone, ma sotto sotto vorrebbe rubare alla classica il rigore e la pazienza di durare nei secoli.

Lo spettacolo DUEL mette in scena proprio questo: un incontro tra percorsi, passioni e desideri diversi da cui ognuno guarda l'altro. In scena ci sono due musicisti, un violoncellista e una clarinetista, che grazie alle maschere diventano anche attori, portando per mano lo spettatore qui e là nella storia della musica: battute fulminanti, riflessioni semi-serie, esecuzioni di brani di repertorio e di altri scritti appositamente. Mondi lontani che sul palco trovano una sintesi, grazie anche ai protagonisti che mettono in scena prima di tutto la loro umanità, con i propri limiti e i propri talenti.



# *musica, parole e maschere*

Ottone, anziano ed impacciato professore di violoncello, incontra in una sala prove Viola, giovane e sognante clarinettista: entrambi sono stati scritturati per un concerto, di cui devono preparare il programma. Il professore vuole eseguire Bach, e solo Bach, mentre Viola desidererebbe esplorare universi musicali diversi. Trovare un equilibrio che soddisfi entrambi non è semplice, ma – aiutati dalla presenza di Miriam, esuberante custode – Ottone e Viola scopriranno l'uno il mondo dell'altra, fino a non poterne più fare a meno.

**Selene Framarin** clarinetto e clarinetto basso  
**Lorenzo Montanaro** violoncello  
**Matteo Destro** regia e drammaturgia  
**Francesco Mo** musiche originali e arrangiamenti

**Durante lo spettacolo, si ascolteranno estratti musicali di:**

**Johann Sebastian Bach**  
Preludio dalla Suite n. 1 per  
violoncello solo BWV 1007

**Ludwig van Beethoven**  
Duetto n. 1 per clarinetto  
e fagotto Wo027

**Maurice Ravel**  
*Boléro* (arrangiamento per  
clarinetto e violoncello di  
Francesco Mo)

**Béla Kovacs**  
*Hommage à De Falla*

**George Gershwin**  
*Rhapsody in blue*

**Astor Piazzolla**  
*Tango étude* n. 3

**Paul Hindemith**  
Fuga I da *Ludus minor*  
per clarinetto e violoncello

**Gabriel Fauré**  
*Pavane* op. 50

**Francesco Mo**  
*Blues per clarinetto e violoncello*  
*Medley* con musiche di Bach,  
White Stripes, M. Jackson,  
H. Zimmer, J. Williams

**Johann Sebastian Bach**  
Canone alla duodecima  
dall'*Arte della Fuga*





*clarinetto e clarinetto basso*

## SELENE FRAMARIN

Da diversi anni **Selene Framarin** indirizza la sua attività di clarinettista allo studio dell'aspetto corporeo del fare musica: gesto, fisicità, potenzialità performative del repertorio, teatro musicale. Esplorando le relazioni fra letteratura musicale e varie forme di teatro, realizza spettacoli che si muovono fra suono, mimo e parola.

Ha suonato e recitato per enti quali Teatro La Fenice, Philharmonie Luxembourg, Fondazione Guggenheim (Venezia), Torino Jazz Festival, Lucerne Festival, France Télévisions (Strasburgo), Festival Borealis (Bergen), Accademia Filarmonica Romana.

Selene è stata docente del Conservatorio Nazionale Edward Said in Palestina e artista volontaria nelle missioni al confine turco-siriano di *Clowns Without Borders*. Crede fermamente nel significato civile del fare musica, testimonianza tangibile del pensiero intorno alla realtà. È docente presso l'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta.

*violoncello*

## LORENZO MONTANARO

**Lorenzo Montanaro** ha intrapreso lo studio del violoncello all'età di cinque anni con il metodo Suzuki. Ha poi conseguito il Diploma Accademico di II livello al Conservatorio G. Verdi di Torino. Si sta perfezionando con Luca Magariello ed Eduardo dell'Oglio.

Dal 2018 collabora con il pianista Luigi Mariani, con il quale ha tenuto concerti e momenti formativi in diversi contesti e con cui ha dato vita al progetto *Love Songs in the dark*: attraverso l'esperienza del "concerto al buio", il progetto porta il pubblico a una completa immersione nell'ascolto e offre uno spunto di riflessione sul tema della disabilità visiva. *Love songs in the dark* ha inaugurato la stagione 2022-23 di "Fertili Terreni Teatro".

Parallelamente all'attività musicale, Lorenzo Montanaro è giornalista professionista: collabora con diverse testate nazionali, tra le quali "Famiglia Cristiana" e "Archi Magazine".





*regia e drammaturgia*  
**MATTEO DESTRO**

**Matteo Destro** è regista, costruttore di maschere, autore teatrale e pedagogista teatrale.

È stato allievo di Jacques Lecoq all'École Internationale de Théâtre di Parigi, dove studia anche con Norman Taylor, Pierre Byland e Alain Gauthé. Ha poi proseguito gli studi approfondendo l'arte della maschera teatrale sotto la guida di Donato Sartori. Ha contribuito alla fondazione di Teatro Punto in Spagna e di Larven Teatro in Italia. Ha collaborato con Chiendent Théâtre, Anonima Teatro in Francia e Teatro em Branco in Portogallo.

Ha collaborato, scritto e diretto spettacoli per diverse compagnie teatrali e teatri, tra cui Barabao Teatro (Italia), Boom Circus (USA), Divadlo Usmev (Slovacchia), ArtiVarti (Italia), Compagnie ad Hoc (Francia), Ishøj Teater (Danimarca), Iowa Partnership in the Art. (USA), Teatro Immagine (Italia), Aborigenes Teatro (Spagna), Peter Sweet/Leonie Baker (Germania). Nel 2016 ha fondato ATELIER Mask Movement Theatre, un centro internazionale di ricerca, creazione teatrale e formazione, a San Miniato, Italia.

musiche originali e arrangiamenti

## FRANCESCO MO

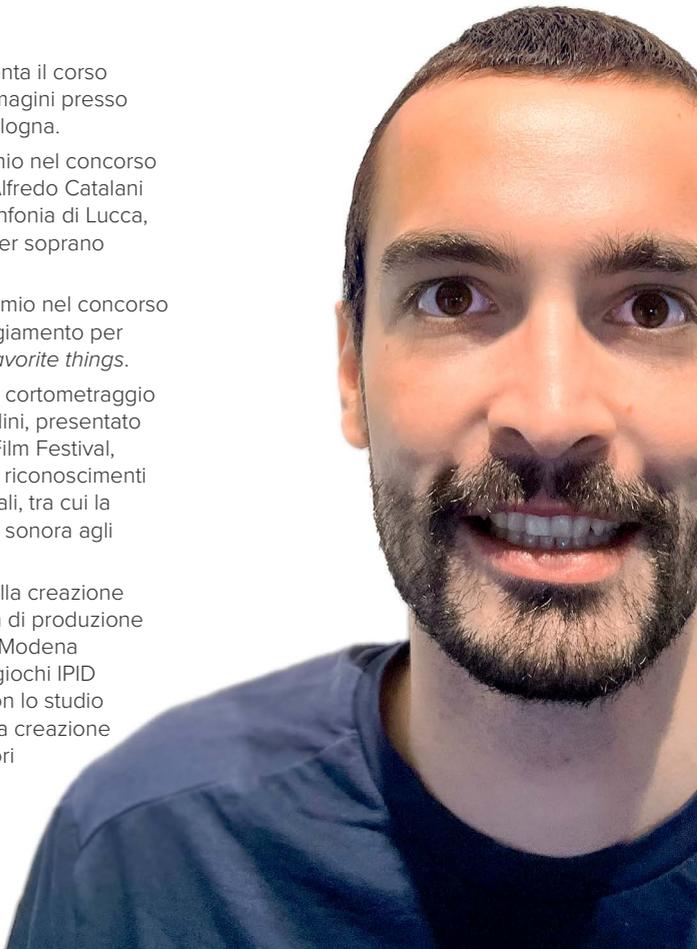
**Francesco Mo** attualmente frequenta il corso in composizione applicata alle immagini presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna.

Nel 2021 ha ottenuto il primo premio nel concorso indetto dal Circolo degli amici di Alfredo Catalani in collaborazione con la Scuola Sinfonia di Lucca, con una composizione originale per soprano e quartetto d'archi.

Nel 2022 ha ottenuto il quinto premio nel concorso musicale "Zucchelli" con un arrangiamento per voce ed orchestra del brano *My favorite things*.

Compone la colonna sonora per il cortometraggio "Ratavoloira" di Giulio Maria Cavallini, presentato alle 39esima edizione del Torino Film Festival, che ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in festival nazionali ed internazionali, tra cui la candidatura come miglior colonna sonora agli Indie short fest di Los Angeles.

Tra il 2021 ed il 2022 collabora nella creazione delle musiche originali con la casa di produzione di videogiochi Green Flamingo di Modena e con la casa di sviluppo di videogiochi IPID di Bologna. Nel 2023 collabora con lo studio pubblicitario Mediamorphosis nella creazione di musiche originali ed effetti sonori per diversi progetti.







# BIGLIETTERIA *prezzi, informazioni e contatti*

## I CONCERTI

Ingresso (posto non numerato) \_\_\_\_\_ 3 euro

## BIGLIETTI

I biglietti si possono acquistare **presso la sede dell'evento**, 45 minuti prima dell'inizio di ogni spettacolo, fino ad esaurimento dei posti disponibili. I biglietti si possono acquistare anche **online** sul sito [www.ofi.it](http://www.ofi.it) (costo biglietto + prevendita).

**Per informazioni scrivere a [biglietteria@ofi.it](mailto:biglietteria@ofi.it) o telefonare al numero 011 533 387.**



È possibile pagare anche con Satispay.

## DUEL È UN PROGETTO PRODOTTO DA:

**Associazione Orchestra Filarmonica di Torino**

Via XX settembre 58 - 10121 Torino

**Michele Mo** direzione artistica

**Gabriele Montanaro** coordinamento generale

**Elena Giannuzzo** produzione

**Francesco Cristiani** assistenza tecnica e biglietteria

**Chiara Sacchetto** assistenza tecnica

**Chiara Marccone** biglietteria

**Marina Maffei** ufficio stampa e comunicazione

Il progetto DUEL è  
**vincitore del bando  
'Circoscrizioni, che  
spettacolo... dal vivo!'**  
della Città di Torino

Lo spettacolo del 21 ottobre 2023 gode  
del patrocinio del Comune di Strambino.



Lo spettacolo del 7 dicembre 2023,  
realizzato in collaborazione con  
l'Accademia Musicale Artemusica, gode  
del patrocinio della Città di Nichelino.







Con il sostegno di



Con il supporto organizzativo di



Stampa:  
AGT Aziende Grafiche Torino S.r.l.  
Settembre 2023  
Grafica a cura di Gabriele Mo

[www.ofit.it](http://www.ofit.it)

