



CURRICULUM VITAE

ELISABETTA CLARA FORNARESIO

Elisabetta Clara Fornaresio si è diplomata nel 2009 al Conservatorio “G. Verdi” di Torino sotto la guida del Maestro Sergio Lamberto ottenendo i migliori risultati nelle classi di violino e quartetto. Nel 2004 ha vinto il premio “Lina Bagnasco Quaglino” per il miglior esame di compimento inferiore di violino. Sempre nella classe del Maestro Lamberto ha compiuto il tirocinio ed è sua assistente ai corsi estivi. Si è successivamente perfezionata con il Maestro Pavel Berman presso l’Accademia Perosi di Biella e con il Maestro Stefano Pagliani presso l’Accademia I Musicisti di Parma. Ha partecipato a masterclass con il Maestro Vadim Brodsky e ha suonato sotto la direzione del violoncellista Mstislav Rostropovich. Dal 2008 collabora stabilmente con l’Orchestra Filarmonica di Torino grazie alla quale ha suonato con direttori come Federico Maria Sardelli, Umberto Benedetti Michelangeli, Filippo Maria Bressan e Philipp von Steinaecker. Nel 2009 ha vinto una borsa di studio elargita dalla Fondazione CRT e dalla Fondazione “Giovanni Gorio” grazie alla quale fa parte degli Archi della medesima orchestra che riscuotono grandi successi sia in formazione indipendente che con solisti di fama internazionale come Anna Kravtchenko, Gianpaolo Pretto, Veronika Eberle, Dieter Flury, Isabelle van Keulen e Filipp Kopachevsky in prestigiosi festival e rassegne in tutta Italia e Svizzera quali, per esempio, *l’Associazione musicale V. Bellini* di Messina, *le Serate Concertistiche* di Soazza, *l’Accademia di Musica* di Pinerolo, *il Festival Violinistico Internazionale Gasparo da Salò* e *l’Associazione Musicale Lucchese*. Nel 2012 ha vinto una borsa di studio all’interno del Progetto Crescendo in Musica in Piemonte e suona nell’omonima orchestra d’archi. Sempre nel 2012 ha fondato il quartetto ARTEmiDORO con cui suona regolarmente nel ruolo di primo violino e con cui ha vinto nel 2013 il primo premio nella sezione “Musica da Camera” e il “Premio Speciale Città di Cumiana” al concorso internazionale “Premio Pugnani”. Nel 2013 ha vinto l’audizione per la Hulencourt Soloists Chamber Orchestra (HSCO) a Bruxelles e suona nell’Orchestra della Regia Accademia Mozart a Bologna. Dal 2011 partecipa al Festival di musica da camera “Cello Arte” nei Pays de Gex dove ha suonato in orchestra d’archi, ottetto d’archi e quintetto con pianoforte con Sergio Lamberto, Giacomo Fuga, Pierre-Henri Xuereb, Hélène Dautry e il Quatuor Martinu. Dal 2009 collabora saltuariamente con l’Orchestra del Teatro Regio di Torino e con l’Orchestra Filarmonica ‘900 del Teatro Regio di Torino, dal 2013 con “I Solisti di Pavia”.