



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONTANARO GABRIELE**
Ente Associazione Orchestra Filarmonica di Torino
Incarico Attuale Coordinatore tecnico di produzione e Ispettore d'orchestra
Telefono 0039 (0)11 533387
Fax 0039 (0)11 5069047
E-mail gabriele.montanaro@oft.it
Data e luogo di nascita 24/07/1981 - Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

IN AMBITO MUSICALE

settembre 2013 – presente **Associazione Orchestra Filarmonica di Torino – Coordinatore tecnico di produzione**
Coordinamento dei musicisti, delle attività dell'Orchestra e di tutti gli aspetti operativi, logistici e tecnici per il regolare svolgimento della Stagione concertistica e degli eventi connessi.

ottobre 2012 – presente **Associazione Orchestra Filarmonica di Torino – Ispettore d'orchestra**
Allestimento delle sale prove e delle *venues* per i concerti dell'Orchestra. Assistenza e gestione operativa dell'Orchestra, di solisti e direttori durante le prove ed i concerti.

marzo 2013 – luglio 2013 **Associazione Orchestra Filarmonica di Torino – Creazione newsletter e razionalizzazione social network**

settembre 2012 – febbraio 2013 **Associazione Orchestra Filarmonica di Torino – Gestione e aggiornamento archivio musicale**

gennaio 2012 – dicembre 2012 **Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 – Music Office**
Assistenza alla Direzione Artistica. Coordinamento degli oltre 150 concerti che hanno coinvolto i partecipanti, i cori e gruppi ospiti. Documentazione e catalogazione del materiale audio/video prodotto durante l'evento. Post-produzione dei CD registrati durante il Festival.

gennaio 2006 – maggio 2006 **XIV Suzuki World Convention – Assistente personale del Direttore Artistico**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

gennaio 2009 – febbraio 2012 **Dottorato di Ricerca in Scienze Farmaceutiche e Biomolecolari**
conseguito presso l'Università degli Studi di Torino, e, nel periodo gennaio – dicembre 2011, presso *The Queen's Medical Research Institute* di Edimburgo (Scozia, UK).

luglio 2008 **Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche**
Università degli Studi di Torino
Votazione: 110/110 con lode

febbraio 2006 **Diploma in Violoncello**
Conservatorio "G. Verdi" di Torino

luglio 2000 **Maturità Scientifica**
Liceo Scientifico "C. Cattaneo" di Torino
Votazione: 100/100

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

gennaio 2015

Rumore – Scrivere di Musica

Workshop sulla scrittura di testi in ambito musicale presso la Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts (Torino)

marzo 2012

Introduzione alla gestione di impianti audio

Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (Cuneo).

aprile 2000

Regione Piemonte – Sistema Emergenza Sanitaria “Piemonte 118”

Allegato B – abilitazione all’attività di soccorritore volontario sulle ambulanze di base e di soccorso avanzato del Sistema Emergenza Sanitaria “Piemonte 118”.

COMPETENZE LINGUISTICHE ED INFORMATICHE

COMPETENZE LINGUISTICHE

Ottima conoscenza dell’inglese scritto e parlato

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, della rete e dei social network.

Buona conoscenza dei principali software di notazione ed editing musicale (Finale, Sibelius, SoundForge, Sonar).

PUBBLICAZIONI ED ALTRE ESPERIENZE

PUBBLICAZIONI

E’ autore di tre articoli su riviste scientifiche internazionali (*Journal of Medicinal Chemistry, Bioorganic Medicinal Chemistry Journal*).

Dal dicembre 2013 collabora con il mensile *Sistema Musica* della Città di Torino.

ALTRE ESPERIENZE

IN AMBITO MUSICALE

Ha collaborato come violoncellista con diverse formazioni cameristiche ed orchestrali in ambito piemontese, approfondendo in particolare il repertorio barocco e classico.

E’ autore di opere musicali e di brani per coro a carattere liturgico ed educativo.

Collabora come violoncellista con formazioni popolari e cantautorali con cui ha all’attivo diverse incisioni discografiche.