



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONTANARO GABRIELE**
Ente Associazione Orchestra Filarmonica di Torino
Incarico Attuale Ufficio stampa e Attività promozionale
Telefono 0039 (0)11 533387
Fax 0039 (0)11 5069047
E-mail ufficiostampa@oft.it
Data e luogo di nascita 24/07/1981 - Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

IN AMBITO COMUNICAZIONE

marzo 2015 - presente **Associazione Orchesra Filarmonica di Torino – Ufficio stampa e attività promozionale**
Coordinamento delle attività di promozione dell'Ente, gestione del rapporto con i media, supervisione e correzione di tutti i materiali a stampa (programmi generali, programmi di sala, brochure), gestione della newsletter e dei social media (Facebook, Twitter, YouTube). Gestione delle relazioni con gli Enti convenzionati e gli Uffici di promozione turistica

dicembre 2013 - presente **Associazione Sistema Musica**
Collaborazione in qualità di redattore per il mensile *Sistema Musica*

marzo 2013 – luglio 2013 **Associazione Orchestra Filarmonica di Torino – Creazione newsletter e razionalizzazione social network**

gennaio 2012 – dicembre 2012 **Festival Europa Cantat XVIII Torino 2012 – Music Office**
Assistenza alla Direzione Artistica. Documentazione e catalogazione del materiale audio/video prodotto durante l'evento.

gennaio 2006 – maggio 2006 **XIV Suzuki World Convention – Assistente personale del Direttore Artistico**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

gennaio 2009 – febbraio 2012 **Dottorato di Ricerca in Scienze Farmaceutiche e Biomolecolari**
conseguito presso l'Università degli Studi di Torino, e, nel periodo gennaio – dicembre 2011, presso *The Queen's Medical Research Institute* di Edimburgo (Scozia, UK).

luglio 2008 **Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche**
Università degli Studi di Torino
Votazione: 110/110 con lode

febbraio 2006 **Diploma in Violoncello**
Conservatorio "G. Verdi" di Torino

luglio 2000 **Maturità Scientifica**
Liceo Scientifico "C. Cattaneo" di Torino
Votazione: 100/100

ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

febbraio - aprile 2015

Valorizzare la Promozione Digitale degli Spettacoli

Progetto formativo sostenuto dalla Compagnia di San Paolo dedicato alla promozione di attività culturali tramite i social network

gennaio 2015

Rumore – Scrivere di Musica

Workshop sulla scrittura di testi in ambito musicale presso la Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts (Torino)

COMPETENZE LINGUISTICHE ED INFORMATICHE

COMPETENZE LINGUISTICHE COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, della rete e dei social network.

Buona conoscenza dei principali software di notazione ed editing musicale (Finale, Sibelius, SoundForge, Sonar) e di programmi per l'editing di immagini (Gimp, Photoshop).

PUBBLICAZIONI ED ALTRE ESPERIENZE

PUBBLICAZIONI

E' autore di tre articoli su riviste scientifiche internazionali (*Journal of Medicinal Chemistry*, *Bioorganic Medicinal Chemistry Journal*).

E' uno tra i vincitori del progetto di social writing *wehaveadream* realizzato da Scuola Holden in collaborazione con Telecom Italia