

Gabriele Montanaro

Assistente alla Direzione Artistica
e Coordinatore di Produzione

Associazione Orchestra Filarmonica di Torino
Via XX settembre 58 – 10121 – Torino
gabriele.montanaro@oft.it
+39 335 6377144



Gabriele Montanaro (Torino, 1981) si occupa di ideazione, produzione e comunicazione di eventi musicali.

Dal 2013 collabora come **Coordinatore di Produzione** con l'Orchestra Filarmonica di Torino, una tra le realtà più innovative ed apprezzate del panorama musicale torinese. Si occupa del coordinamento dei musicisti e degli artisti ospiti e della gestione di tutti gli aspetti operativi, logistici e tecnici per il regolare svolgimento della stagione concertistica e degli eventi connessi. Cura la realizzazione di decine di produzioni anche nell'ambito di grandi eventi quali il "Torino Classical Music Festival" e il "Festival MITO-Settembre Musica", ed è inoltre responsabile dell'allestimento di tutte le *venues* per i concerti e le prove dell'Orchestra.

Accanto all'attività di produzione, da maggio del 2016 è stato nominato **Assistente alla Direzione Artistica** dell'Orchestra Filarmonica di Torino. Coadiuvando il Direttore Artistico e il Direttore Musicale nella definizione delle strategie artistiche, nell'individuazione degli artisti ospiti e nella progettazione delle future Stagioni e degli eventi. Per l'Orchestra Filarmonica di Torino si è inoltre occupato per alcuni anni dei settori Ufficio Stampa e Attività promozionali.

Ha lavorato come Assistente alla Direzione Artistica per **Europa Cantat XVIII Torino 2012**, il più grande festival corale europeo che si è svolto a Torino, per la prima volta in Italia, nell'agosto del 2012. Si è occupato del coordinamento di oltre 150 concerti che hanno coinvolto i partecipanti e i cori provenienti da ogni parte del mondo e ha curato la documentazione e la catalogazione del materiale audio-video prodotto durante l'evento così come la post-produzione dei CD registrati durante il festival.

Dal 2013 è tra i collaboratori di **Sistema Musica**, mensile della Città di Torino che offre informazioni, editoriali ed articoli di approfondimento su tutti gli eventi di musica classica della città.

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del maestro Antonio Mosca, dopo la laurea specialistica in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche ha conseguito nel 2012 il Dottorato di Ricerca in Scienze Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Torino in collaborazione con *The Queen's Medical Research Institute* di Edimburgo (Scozia, UK). È autore di tre pubblicazioni a carattere scientifico su riviste specialistiche internazionali.

È un **libero professionista con partita IVA**. È iscritto all'Albo dei Giornalisti del Piemonte nell'**elenco dei pubblicisti**.

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
Aggiornamento **maggio 2016**.