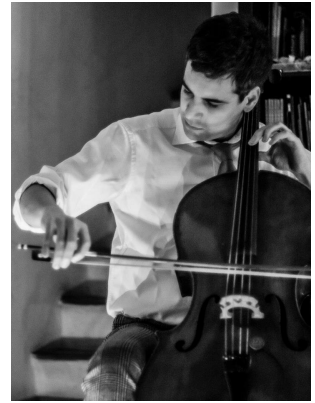


Gabriele Montanaro

Via Giacomo Medici 42, Torino
montanaromusic@gmail.com
+39 333 5215390



Gabriele Montanaro (Torino, 1981) si occupa di ideazione, produzione e comunicazione di eventi musicali.

Da maggio 2016 è **Assistente alla Direzione Artistica** dell'**Orchestra Filarmonica di Torino**, una tra le realtà più effervescenti del panorama musicale del nord Italia. All'interno di un innovativo modello di *team artistico* condiviso, affianca il Direttore Artistico Michele Mo e il Direttore Musicale Giampaolo Pretto nella definizione delle strategie artistiche, nell'individuazione dei direttori, dei solisti ospiti e dei programmi musicali. Sarà a breve presentata *Nine Rooms*, la Stagione concertistica 2017-18 dell'Orchestra Filarmonica di Torino firmata da tutto il team artistico, che – a fronte di una assoluta eccellenza degli artisti coinvolti, che spaziano da Enrico Dindo a Simone Briatore a Marco Angius – si contraddistingue per innovatività nei criteri di programmazione e nelle modalità di comunicazione. Da maggio 2017 è stato eletto tra i membri del Comitato Direttivo della medesima Associazione.

Ha lavorato come Assistente del Direttore Artistico Carlo Pavese per **Europa Cantat XVIII Torino 2012**, il più grande festival corale europeo che si è svolto a Torino, per la prima volta in Italia, nell'agosto 2012. Si è occupato del coordinamento di oltre 150 concerti che hanno coinvolto i partecipanti e i cori provenienti da ogni parte del mondo.

Dal 2013 collabora come **Coordinatore di Produzione** con l'Orchestra Filarmonica di Torino. Si occupa del coordinamento dei musicisti e degli artisti ospiti e della gestione di tutti gli aspetti operativi, logistici e tecnici per il regolare svolgimento della stagione concertistica e degli eventi connessi. Cura la realizzazione di decine di produzioni anche nell'ambito di grandi eventi ed è responsabile dell'allestimento di tutte le *venues* per i concerti e le prove dell'Orchestra. Per l'Orchestra Filarmonica di Torino ha inoltre ricoperto per alcuni anni il ruolo di responsabile dell'Ufficio Stampa e della Comunicazione.

Per **Rai 5** è autore di *Padri e figli – Il piacere della musica classica*, documentario di un'ora con la partecipazione di Nicola Campogrande, Mario Brunello e Alessandro Cadario dedicato all'edizione 2016 del *Festival MITO-SettembreMusica*. Scrive regolarmente per *Sistema Musica*, mensile della Città di Torino dedicato all'approfondimento dei principali eventi di musica classica della città. Dal 2017 realizza i contenuti autoriali per le piattaforme social di *MITO-SettembreMusica*. Nel 2016 ha vinto il secondo premio del *TIM – Trofeo Internazionale di Musica* nella sezione critica musicale, ed è tra i vincitori del concorso di social writing *#wehaveadream*, indetto da Telecom Italia in collaborazione con Scuola Holden in occasione dei 50 anni del discorso di Martin Luther King. Il suo racconto *[fra-tel-làn-za] s.f.* è stato pubblicato in un e-book edito da La Stampa.

Nel 2015 ha ideato il format *BachUp – Unconventional Bach* volto a proporre il repertorio classico, e quello bachiano in particolare, all'interno di lezioni-concerto itineranti in contesti inusuali per la fruizione della musica classica. È autore degli spettacoli per coro *2000 anni come un giorno* (2008) e *StraOrdinario* (2015), per i quali ha curato anche il coordinamento artistico e la produzione delle incisioni discografiche. È inoltre autore di alcuni brani realizzati per supporti didattici ed educativi (CD *Extra Time*). Dal 2010 è il violoncellista di *Ila Rosso*, uno tra i gruppi più irriverenti della proposta cantautorale italiana, con il quale ha tenuto centinaia di concerti in Italia e all'estero e realizzato due incisioni discografiche, *La Bellapresenza* (2011) e *Secondo me i buoni* (2015).

Diplomato in violoncello presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino sotto la guida di Antonio Mosca, dopo la laurea specialistica in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche ha conseguito nel 2012 il **Dottorato di Ricerca** in Scienze Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Torino in collaborazione con *The Queen's Medical Research Institute* di Edimburgo (Scozia, UK). È autore di tre pubblicazioni a carattere scientifico su riviste specialistiche internazionali.

È un **libero professionista con partita IVA**. Dal 2016 è iscritto all'Albo dei Giornalisti del Piemonte nell'**elenco dei pubblicisti**.

*Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
Aggiornamento **maggio 2017**.*