



Orchestra Filarmonica di Torino
Stagione 2009/2010 – concerto fuori abbonamento

giovedì 31 dicembre 2009

Conservatorio "G. Verdi" - Torino
ore 19.30

CONCERTO DI SAN SILVESTRO

Orchestra Filarmonica di Torino
Alessandro Pinzauti direttore

Johann Strauss figlio

Ouverture da *Lo zingaro barone*

Nuno Guedes de Campos

Il sospiro del domani per orchestra (2009)
(Prima esecuzione assoluta - commissione Oft)

Johann Strauss figlio

Maskenball-Quadrille (Quadriglia su temi da *Un ballo in maschera* di Verdi) op. 272

Luciano Chessa

Ragazzi incoscienti scarabocchiano sulla porta di un negozio fallito an.1902
(Prima esecuzione assoluta - commissione Oft)

Johann Strauss figlio

Wiener Blut (Sangue viennese), valzer op.354

Riccardo Panfili

Un minuto di ordinaria follia (2009)
(Prima esecuzione assoluta - commissione Oft)

Johann Strauss figlio e Joseph Strauss

Pizzicato Polka

Johann Strauss figlio

Ouverture da *Il pipistrello*

Raquel Rodriguez

Alba

(Prima esecuzione assoluta - commissione Oft)

Johann Strauss figlio

Champagner polka op. 211

Eduard Strauss

(1835-1916)

Carmen-Quadrille op. 134

Johann Strauss figlio

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

Gianvincenzo Cresta

MibReb per orchestra sinfonica (2009)
(Prima esecuzione assoluta - commissione Oft)

Johann Strauss figlio

An der schönen blauen Donau (Sul bel Danubio blu), valzer op. 314

Capodanno, musicalmente parlando, vuol dire Strauss. C'è poco da fare, la ricorrenza diventa rito e in quanto tale necessita di un opportuno accompagnamento sonoro. E così, che ci si trovi proprio a Vienna, a Parigi o a Torino, accanto a brindisi e fuochi d'artificio è quasi sempre associata la musica raffinata ed elegante della Vienna imperiale.

Sarà che il trascorrere del tempo, implacabilmente segnato dal 31 dicembre, è reso meno "drammatico" dal vorticare ipnotico del valzer, dal brio della polka o della mazurca; sarà che ascoltando queste musiche – complici il cinema e la televisione – nella mente partono in automatico immagini di bellezza, giovinezza e prosperità.

L'Orchestra Filarmonica, come sua abitudine, nel riprendere la tradizione aggiunge un motivo di interesse in più: nel suo concerto di San Silvestro accosta valzer e polke a cinque festosi brani da un minuto appositamente commissionati ad altrettanti compositori viventi per festeggiare l'arrivo del Nuovo Anno.

Biglietti numerati, interi e ridotti, in vendita presso l'Oft e un'ora prima del concerto presso il Conservatorio "G. Verdi", da **euro 35 a euro 28** (Abbonati alla stagione e Bambini fino a 12 anni).